

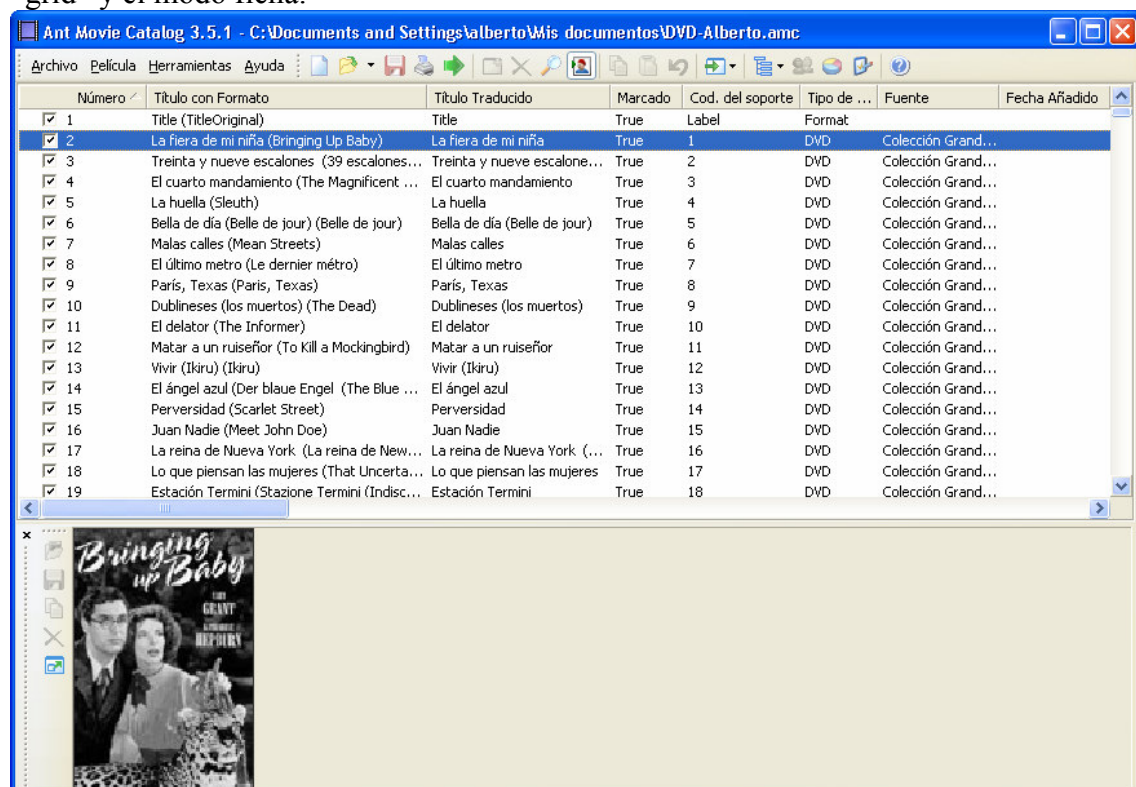
Manual de Ant Movie Catalog.

Descripción general.

Ant Movie Catalog (AMC) es una base de datos para almacenar información de películas. Está enfocada a las películas, por lo que cada registro corresponde a una película. Si en un mismo soporte, bien sea disco o cinta, hay varias películas, cada una se trata como un registro independiente y la única forma de relacionarlas es a través del campo “código de soporte”. Las principales ventajas de este programa son:

- La información de las películas, incluidas las carátulas, se obtiene desde Internet, mediante “scripts”, por lo que los datos a teclear son mínimos.
- Toda la información se almacena en un único fichero, por lo que es muy sencillo realizar copias de seguridad de la base de datos.
- Cuenta con un editor de informes por lo es relativamente sencillo obtener el listado que necesitamos.
- Es un programa de código abierto gratuito que está respaldado por una comunidad de desarrolladores y que se actualiza con relativa frecuencia, es especial, los “scripts”, que suele ser la parte más delicada de este tipo de programas, ya que una modificación mínima en una página web implica que los datos no se carguen correctamente.

La pantalla principal del programa tiene dos modos de funcionamiento: El modo tabla o “grid” y el modo ficha.

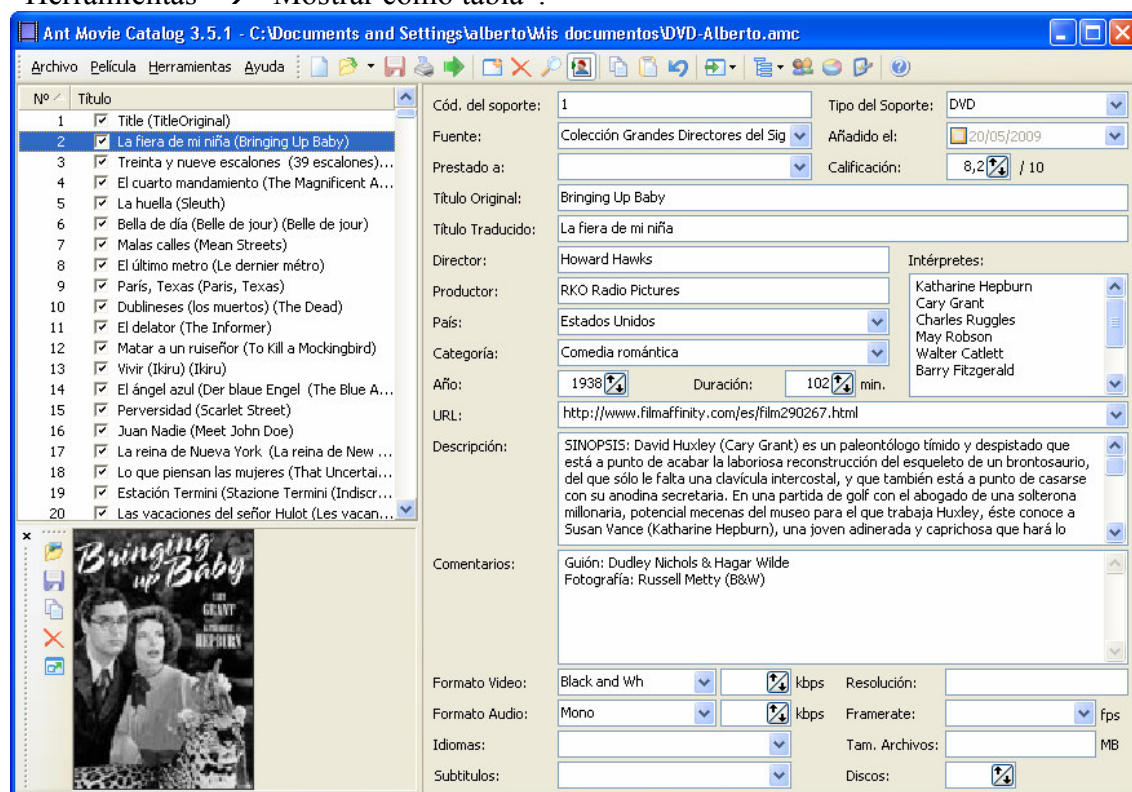


En el modo tabla no se puede modificar la información (por ahora), pero es muy útil para mostrar la información de varias películas a la vez. El orden en el que aparecen las

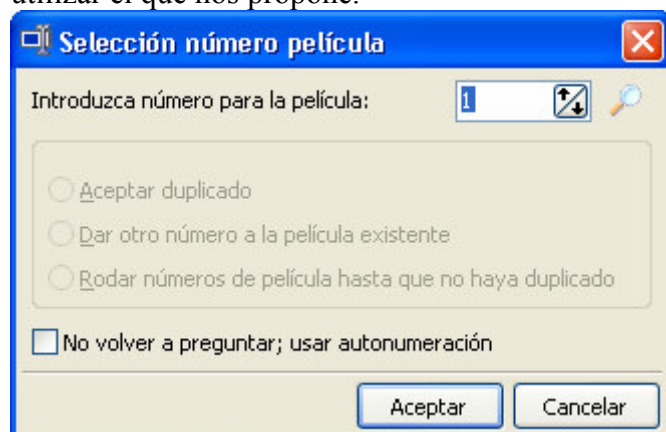
columnas puede personalizarse sin más que pinchar y arrastrar la cabecera de la columna y soltarla en la posición deseada.

Así mismo, haciendo “click” con el ratón en la cabecera correspondiente, se ordena el listado por ese campo.

Para introducir información de cada película es necesario pasar al modo ficha. El cambio de un modo a otro se hace mediante la tecla “F11” o través del menú “Herramientas” → “Mostrar como tabla”.



Y a continuación, en el menú “Película”, pulsamos la opción “Añadir...”. Lo primero que nos pregunta el programa es por el “Número de película”, sugiriendo el primer número disponible. Salvo que haya algún buen motivo para cambiarlo, yo recomiendo utilizar el que nos propone.

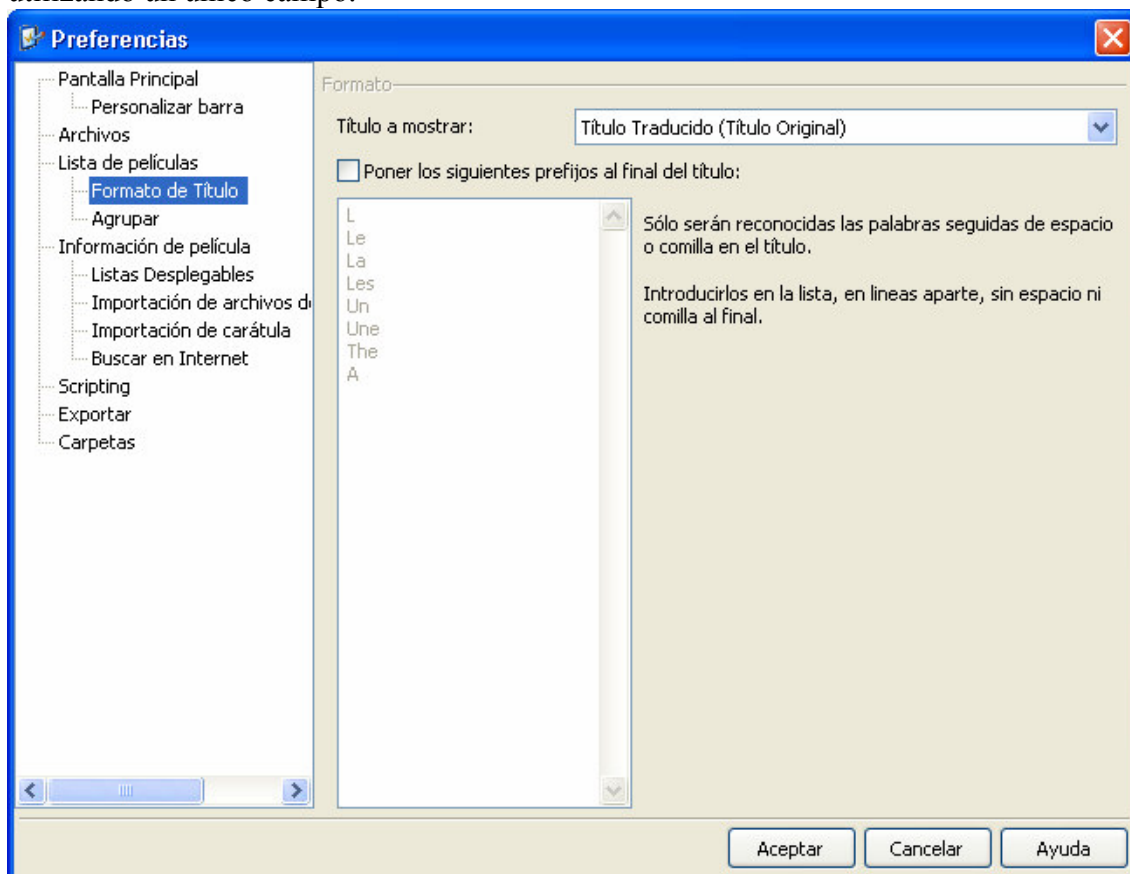


Una vez aceptado el número de película, simplemente rellenamos los datos de la ficha. Los campos de los que consta cada ficha de la película son lo suficientemente descriptivos como para que no sea necesario entrar en el detalle de cada uno de ellos. Únicamente comentar que el campo “Marcado”, no tiene mayor utilidad (o al menos, yo

no la he encontrado), que la de poder hacer búsquedas para listados a través de él, pudiendo marcarse o desmarcarse a voluntad.

El campo “Cód. de soporte” es un campo tipo texto, por lo que si se introducen números en el, al ordenarlo no seguirá una secuencia numérica, sino una secuencia de texto, esto es, después del 1, viene el 10, luego el 11 y cualquier otro número que empiece por 1, antes de llegar al 2, por lo que si se quiere utilizar este campo para ordenar, es necesario rellenarlo con ceros a la izquierda. Como ejemplo de uso de este campo, yo suelo utilizar un número correlativo para cada disco, de forma que si un disco tiene dos películas, estas tendrán el mismo código de soporte. Si el disco en cuestión lo almaceno en un álbum, entonces le añado delante el número de álbum y su posición dentro del álbum, todo ello separado por guiones, de esta forma es muy sencillo obtener un listado ordenado del contenido de ese álbum.

En el modo listado hay otro campo que no está visible en el modo ficha. Este campo es el “Título con formato” y es la combinación de los campos “Título original” y “Título traducido” y la forma en la que muestra la información se puede personalizar a través del menú “Herramientas” → “Preferencia”, como se muestra en la figura. La ventaja de este campo es poder realizar búsquedas a través del título original y el traducido utilizando un único campo.



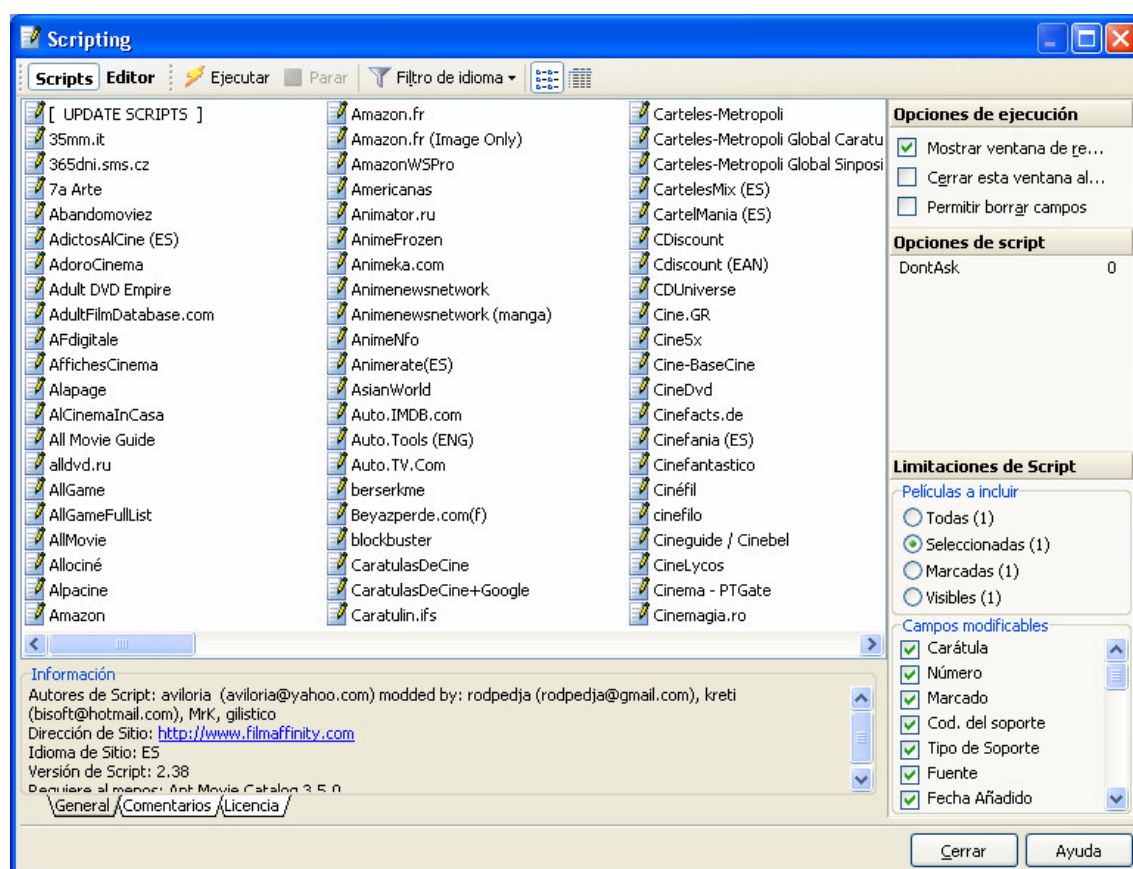
Currando menos: importar datos desde Internet.

Teclear a mano todos los datos que figuran en la ficha puede ser un trabajo muy tedioso, sobre todo si la cantidad de películas es importante. Si además tenemos en cuenta que esos datos están disponibles en multitud de páginas de Internet, rellenar la ficha a mano, aunque sea a base de “copy&paste” no es un trabajo demasiado lógico que digamos. Para solucionar esto, el AMC cuenta con un proceso automático para

obtener esos datos e incorporarlos a nuestra ficha con un mínimo esfuerzo: Los “scripts”.

Un “script” es un pequeño programa independiente de AMC, que este ejecuta para conectarse a Internet, obtener la información de la película y volcarla en nuestra base de datos. Para ejecutar el script con ciertas garantías, es necesario suministrar título de la película, bien sea el original o el traducido, pero en su campo correcto. Normalmente, el título original suele ser más preciso a la hora de hacer las búsquedas que el título traducido. También suele ser conveniente conocer el año de la película, al menos de una forma aproximada, ya que en el caso de títulos duplicados o “remakes”, nos ayudará a determinar la versión correcta de la película.

Para acceder a los scripts, pulsamos en el menú “Película”→ “Obtener información” → “Desde Internet usando un script” o bien pulsando directamente la tecla “F6” y obtenemos la ventana de la figura



En esta ventana aparece un listado de los “scripts” disponibles. Hay muchos, pero no hay porque asustarse, pues en la práctica, solo se usarán dos o tres. Hay que tener en cuenta que cada página tiene una imagen propia y por lo tanto, la forma de presentar los datos e incluso los datos que muestra pueden ser o no de nuestro gusto. Conviene probar unos cuantos y evaluar, tanto los datos que muestra como cantidad de películas que tiene cada página. A modo de orientación, comentar que a mi me gusta bastante filmaffinty, ya que ofrece unos datos tecnicos bastante completos y alguna crítica de la película, sin embargo, hay películas, sobre todo antiguas, que no están en su base de datos. Culturalia también es una buena opción, ya que tiene en su base de datos todos los DVD editados en España, pero no incluye críticas y, en ocasiones, sus sinopsis dejan mucho que desear. IMDB suele ser un salvavidas, ya que es la base de datos mas completa que conozco y hasta la fecha, no he encontrado ninguna película que no esté

en su base de datos. El inconveniente es que la información y comentarios están en inglés, y sólo el uso del título original o inglés garantiza el éxito.

En el lateral derecho de esta ventana se encuentran las opciones del script.

Dentro de las “opciones de ejecución” es muy recomendable tener activada la casilla “Mostrar ventana de resultados”, ya que antes de actualizar los valores, muestra una ventana con los valores antiguos y los nuevos de cada campo, permitiendo escoger que campos se actualizaran, o incluso, en caso de error, cancelar la actualización. La opción “Cerrar ventana al finalizar” cierra la ventana de los “scripts” una vez finalizada la ejecución. Es una opción cómoda, ya que para seleccionar nuevas películas, es necesario cerrar esta ventana, pero tiene el inconveniente de que en caso de que no se haya localizado la información de la película, es necesario volver a abrir la ventana de los “scripts” para probar en una nueva web. “Permitir borrar campos” no debería estar activada salvo en casos muy especiales, ya que permite al script borrar un campo que esta relleno y sustituirlo por uno sin información.

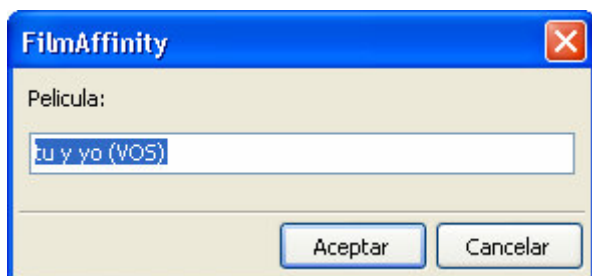
Las “opciones del script” son, como su propio nombre indica, opciones particulares de cada script.

Las “Limitaciones del script” son opciones que limitan el comportamiento del script. Estas limitaciones son:

- “Películas a incluir”. Selecciona las películas sobre las que se va a aplicar el script. La opción mas cómoda es “Seleccionadas”, ya que desde el modo grid seleccionamos las películas deseadas manteniendo pulsada la tecla “Control” y haciendo clic con el ratón en cada película.
- “Campos modificables”. Indica que campos se van a poder modificar al ejecutar el script. Los campos desmarcados no se actualizarán. Puede ser interesante desmarcar algún campo en el que hayamos introducido información adicional, por ejemplo, puede ser que hayamos añadido al título la coletilla “(VOS)” para indicar que la película está en versión original subtitulada y queramos mantener esta información. En este caso podemos el campo “título” antes de ejecutar el script.

Para ejecutar un script y descargar la información, simplemente seleccionamos el script deseado y pulsamos el botón “Ejecutar”.

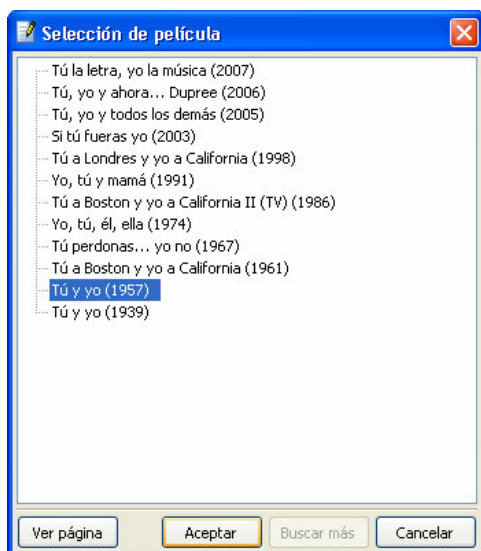
Dependiendo del script seleccionado, puede pedir confirmación sobre el título de la película



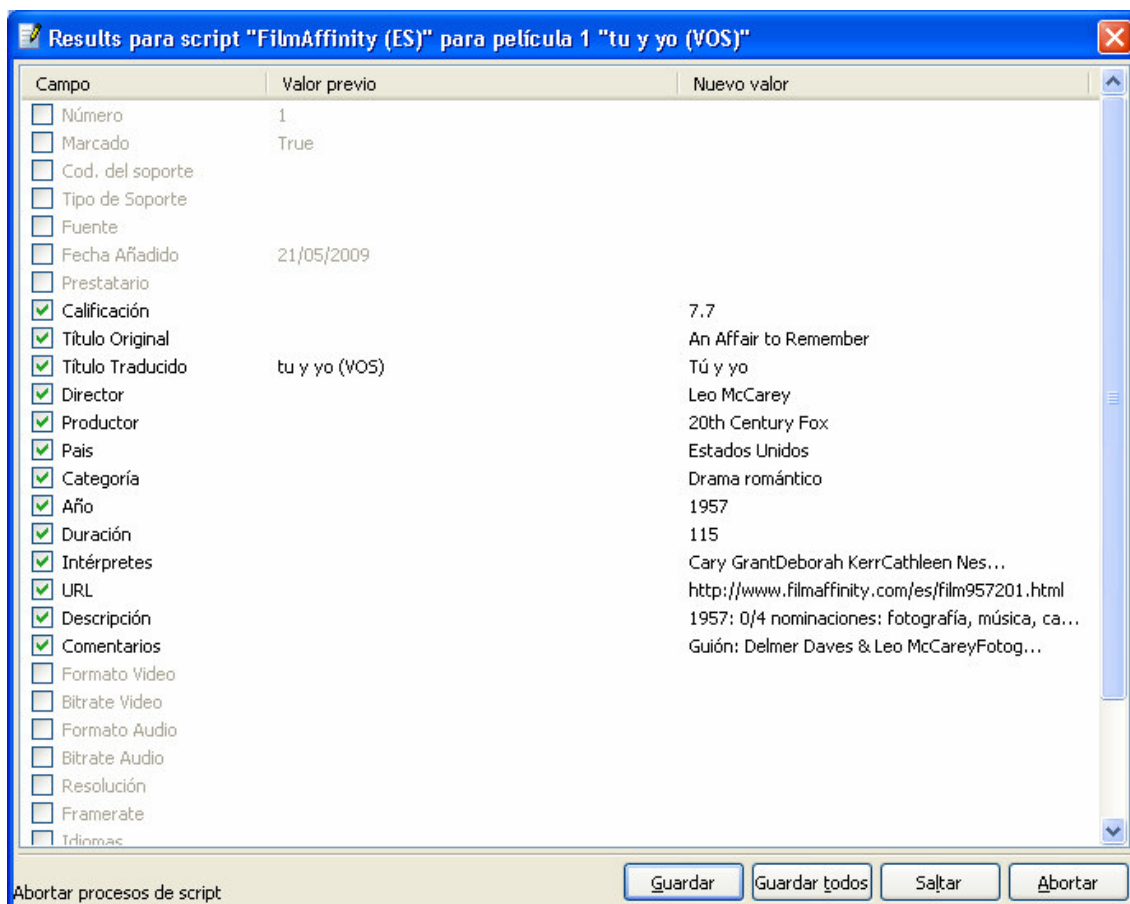
Si hubieramos incluido algún tipo de información adicional en el título, como la coletilla “(VOS)”, este es el momento de quitarlo.

A continuación, el script se conecta a la página correspondiente, en este caso a www.filmaffinity.es y busca las películas cuyo título sea parecido al que hemos introducido. En este punto hay que resaltar que todas las palabras tecleadas en la

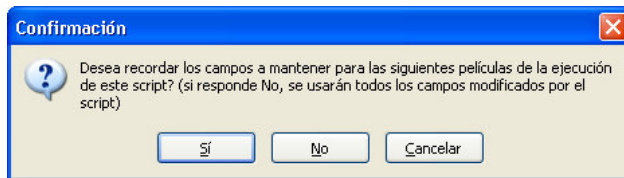
búsqueda forman parte de los resultados, pero no se muestran resultados en los que no aparezca una de las palabras tecleadas. Así pues, si por el error intentamos buscar información sobre “El ladrón de Bagdad” y teleamos “Un ladrón de Bagdad” no encontraremos resultados, pero si tecleamos “Ladrón de Bagdad” si aparecerán. A continuación nos muestra una lista con las posibles coincidencias.



Seleccionamos la película correcta y pulsamos aceptar. Es “script” se vuelve a conectar y recupera la información de la película seleccionada y nos muestra los campos que se van a actualizar.

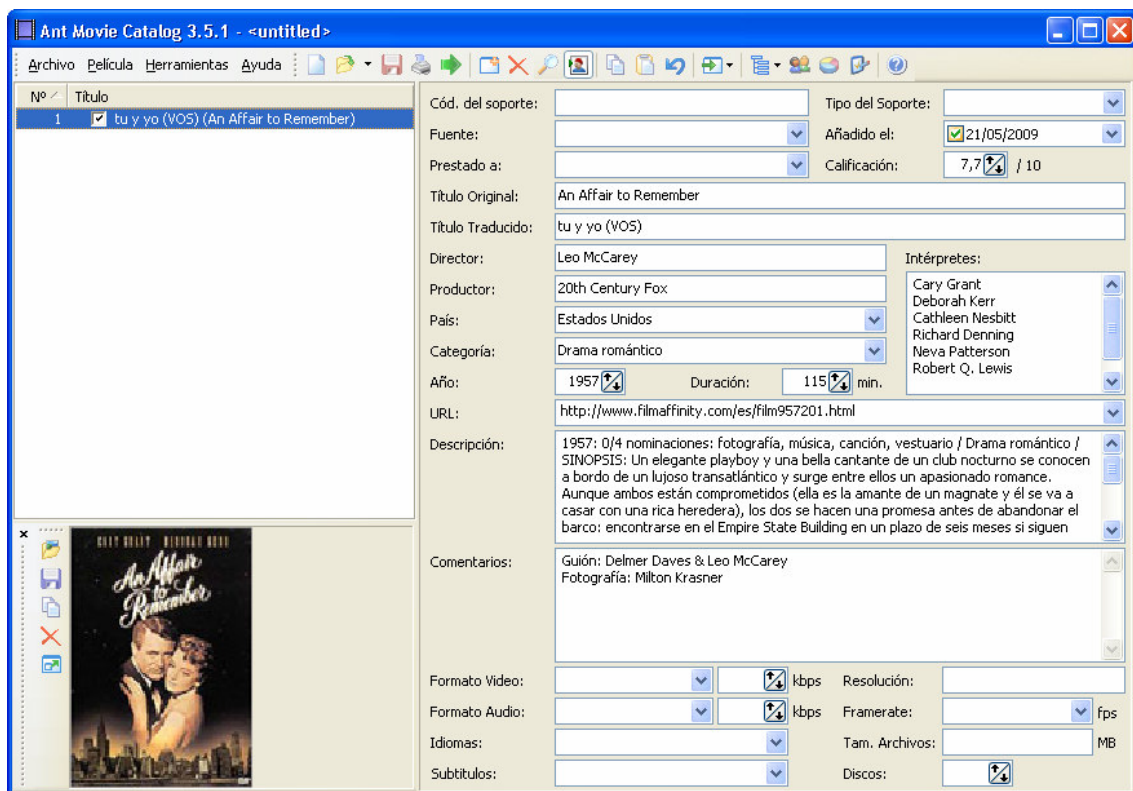


En este caso, como hemos incluido la coetilla “(VOS)” en el título, podemos desmarcar el campo “Título traducido” y por lo tanto, este campo no se actualizará, manteniendo el valor previamente escrito. Pulsamos “Guardar”, para confirmar los cambios, “Saltar” para no incorporar ningún dato y pasar a la siguiente película o “Abortar” para cancelar la ejecución del script, no importando ningún dato y cancelando las búsquedas posteriores. Si pulsamos “guardar todos”, nos muestra el siguiente mensaje,



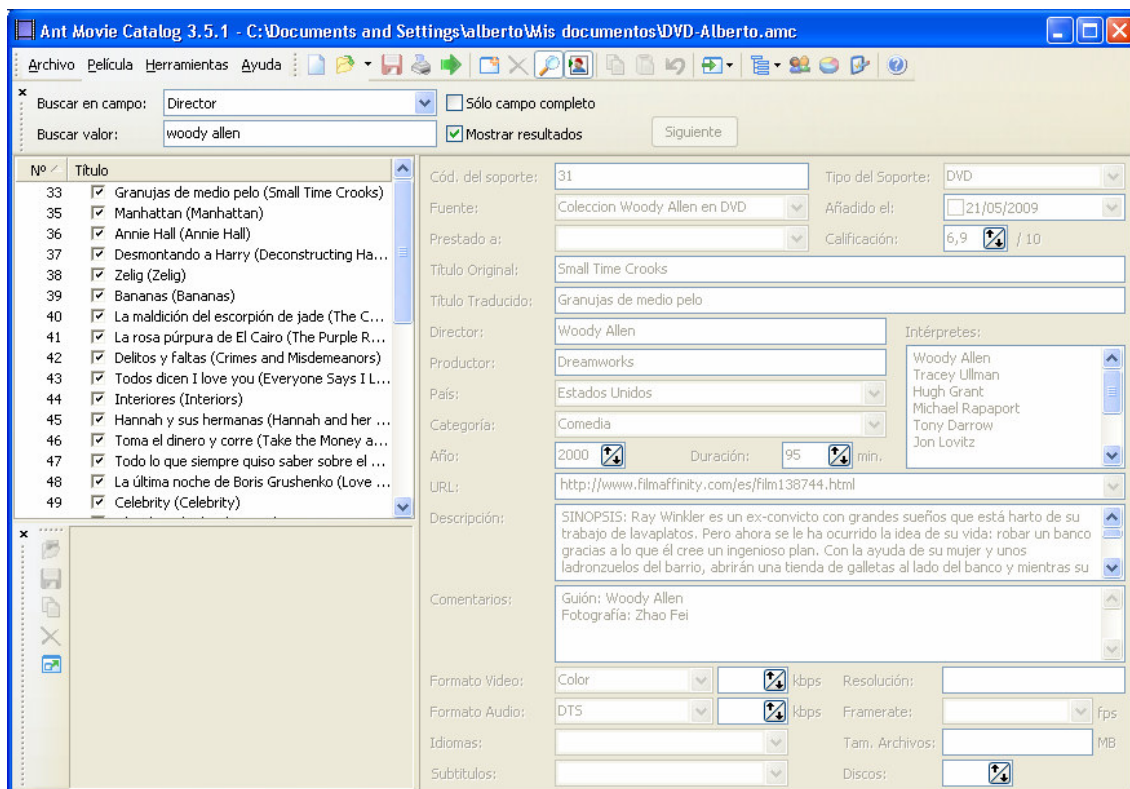
ya que esta opción modifica el comportamiento del script y no es recomendable hacerlo, salvo que se esté muy seguro.

Una vez ejecutado el script, se muestra nuestra querida película con todos sus datos.



¿Dónde está mi película?: Búsquedas

Cuando la cantidad de películas no es mucha, el modo tabla puede servir para localizar una película, pero a medida que aumenta la cantidad se hace necesario utilizar las búsquedas para localizar información. Para utilizar las búsquedas, solo hay que ir al menú “Películas” → “Buscar”. En ese momento se abre una nueva barra de herramientas (que puede ser flotante si se desea) en la que se selecciona el campo por el que se desea buscar y las condiciones de la búsqueda.



Al lado de los campos hay dos “check”:

- “Solo campo completo”. Si se activa este “check” solo mostrará los resultados que cumplan la condición en todo el campo. Así pues, si buscamos películas de Woody Allen, solo se mostrarán resultados cuando se haya escrito “Woody Allen” mientras que si no se activa, simplemente con escribir “Woody” ya se mostrarán resultados.
- “Mostrar resultados”. Si está marcado, se mostraran solo los resultados de la búsqueda, en caso contrario, habrá que utilizar el botón “Siguiente” para ir a los resultados.

Guardar los datos

Una vez que hemos terminado, lo suyo es guardar los datos. Para ello pulsamos “Archivo” → “Guardar” y guardamos un archivo. AMC hace una copia de seguridad del archivo en el que estemos trabajando cada vez que guardamos el archivo. El nombre de este archivo es el mismo que el de el catálogo, pero con extensión .BAK. A pesar de esta seguridad añadida, siempre es recomendable hacer una copia de los datos importantes en otra unidad.

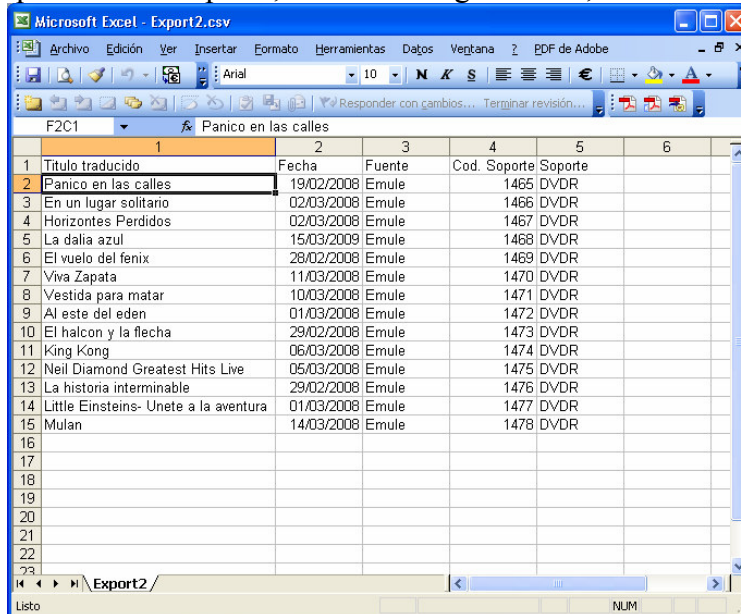
Importación de datos: currando todavía menos.

Como se ha visto anteriormente, AMC es capaz de conectarse a Internet y obtener los datos principales de las películas, pero hay una serie de datos que, por ser propios, no se pueden obtener de Internet. Estos datos, como son el código de soporte, el tipo de soporte, la fuente de procedencia, suelen ser bastante repetitivos y se podrían introducir fácilmente desde el modo tabla. Lamentablemente, hasta la versión actual del programa,

no se pueden introducir o modificar datos en el modo tabla, por lo que introducir estos pequeños datos se puede transformar en una tarea realmente tediosa.

Para solucionar este problema, contamos con una herramienta muy potente y flexible que es la “Importación”.

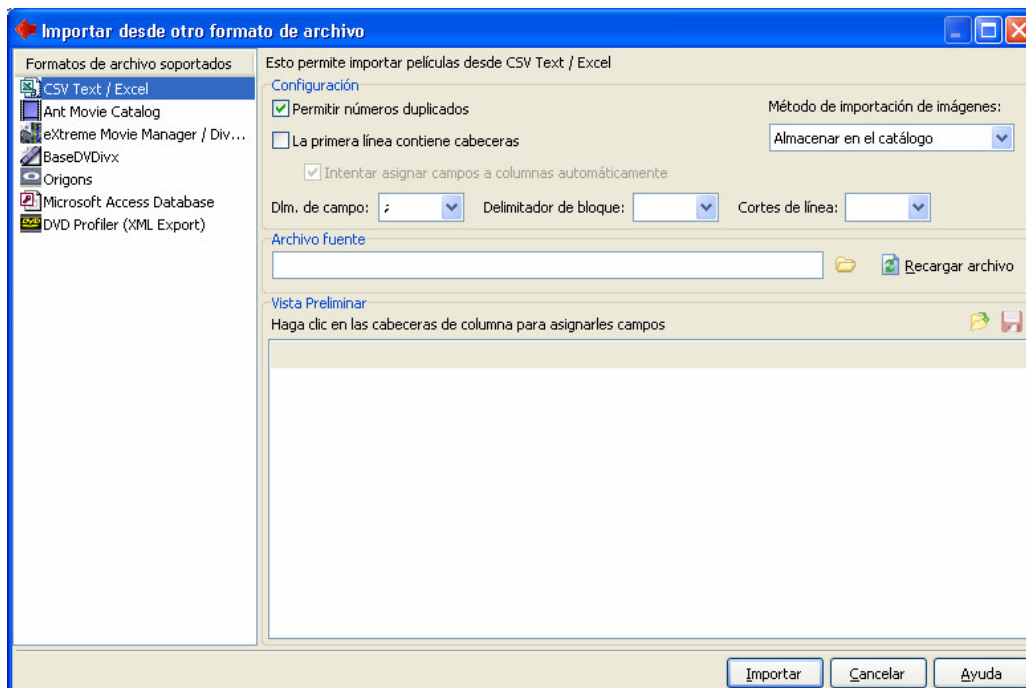
Antes de empezar, es necesario preparar los datos que vamos a incorporar, y para ello contamos con la inestimable ayuda de una hoja de cálculo, que gracias a sus herramientas de edición, copiar, pegar, rellenar, y rellenar serie, nos va a permitir dejar preparados nuestros datos con un trabajo mínimo. Para ello, partimos de un libro en blanco, que en lugar de guardarlo como libro de Excel, lo guardamos en formato de texto delimitado por “;” con extensión “.CSV” y en el rellenamos los datos que queramos incorporar, entre ellos lógicamente, el título.



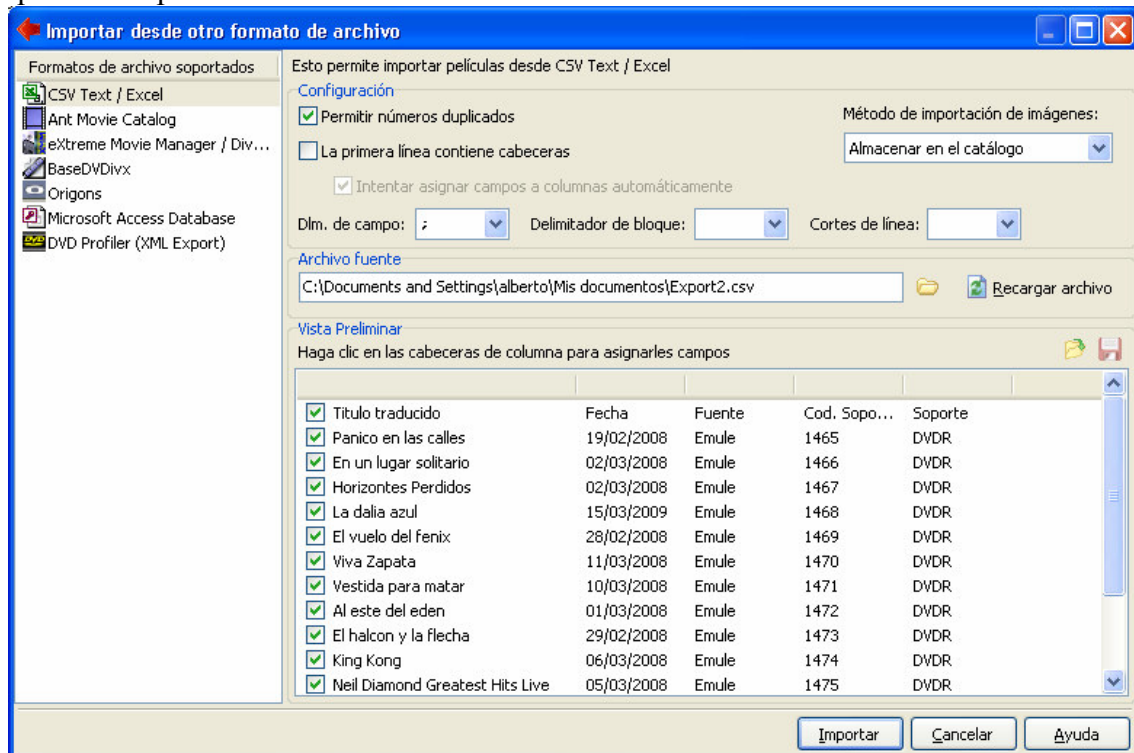
The screenshot shows a Microsoft Excel window with the file 'Export2.csv' open. The spreadsheet contains the following data:

	1	2	3	4	5	6
1	Título traducido	Fecha	Fuente	Cod.	Soporte	Soporte
2	Panico en las calles	19/02/2008	Emule	1465	DVDR	
3	En un lugar solitario	02/03/2008	Emule	1466	DVDR	
4	Horizontes Perdidos	02/03/2008	Emule	1467	DVDR	
5	La dalia azul	15/03/2009	Emule	1468	DVDR	
6	El vuelo del fenix	28/02/2008	Emule	1469	DVDR	
7	Viva Zapata	11/03/2008	Emule	1470	DVDR	
8	Vestida para matar	10/03/2008	Emule	1471	DVDR	
9	Al este del eden	01/03/2008	Emule	1472	DVDR	
10	El halcon y la flecha	29/02/2008	Emule	1473	DVDR	
11	King Kong	06/03/2008	Emule	1474	DVDR	
12	Neil Diamond Greatest Hits Live	05/03/2008	Emule	1475	DVDR	
13	La historia interminable	29/02/2008	Emule	1476	DVDR	
14	Little Einsteins- Unete a la aventura	01/03/2008	Emule	1477	DVDR	
15	Mulan	14/03/2008	Emule	1478	DVDR	
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						

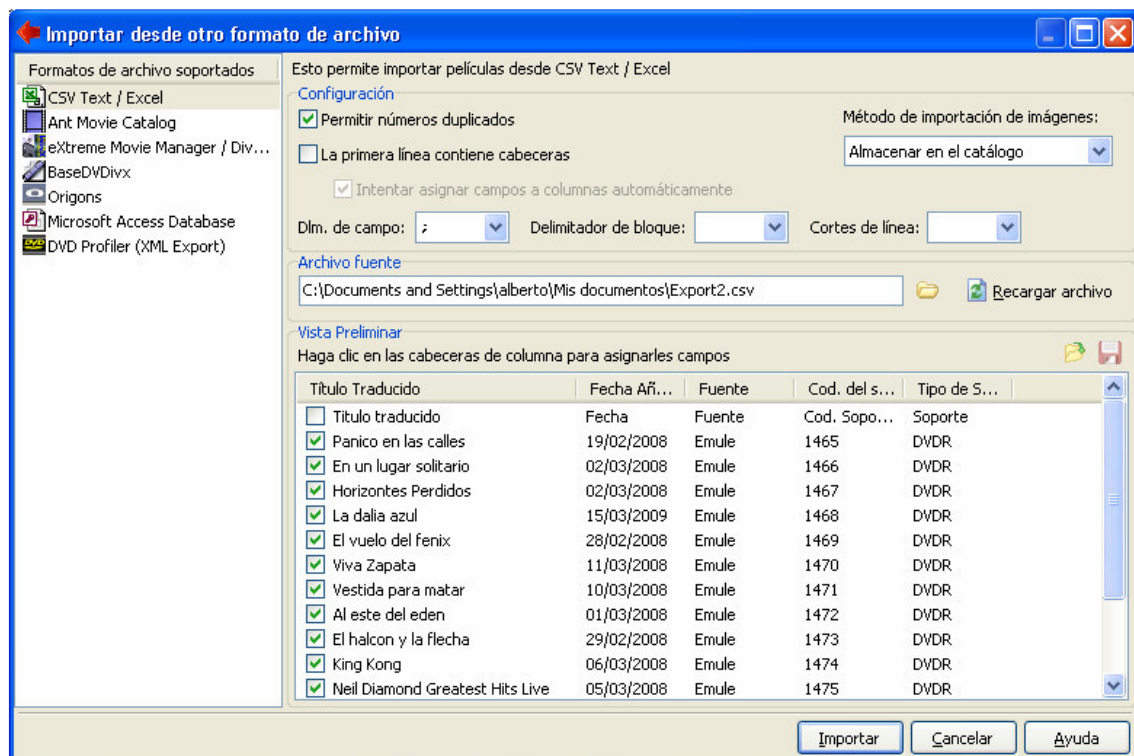
A continuación, desde el Ant Movie en modo ficha, pulsamos “Archivo”→ “Importar” y escogemos entre los formatos soportados “CSV Text/Excel”



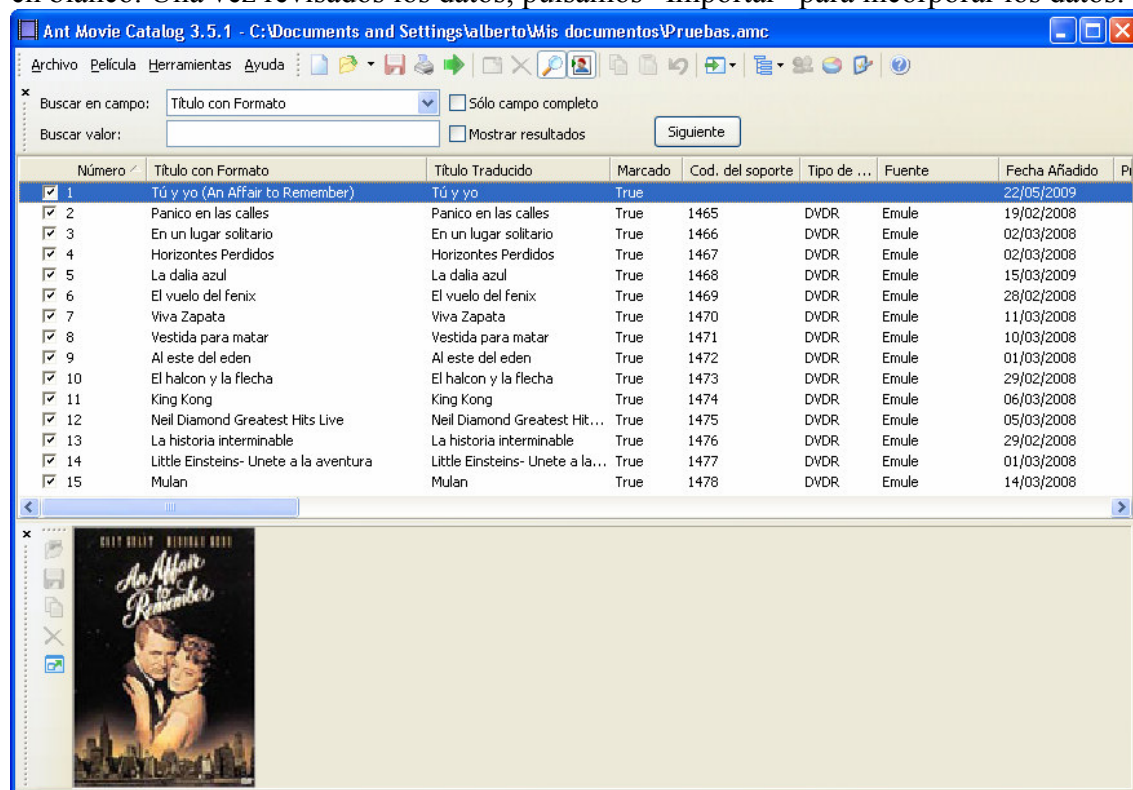
Mediante la opción “Archivo fuente” buscamos y seleccionamos el archivo donde estén nuestros datos. El programa, automáticamente, leerá el fichero y nos muestra los datos que va a importar.



El siguiente paso es asignar cada columna a un campo. Para ello simplemente pulsamos con el ratón en la cabecera de la columna y nos aparecerá el listado de los campos disponibles. Marcamos el campo deseado y se lo asignamos.



A continuación, conviene revisar los datos que se van a incorporar a nuestro catálogo. Como en el archivo de Excel, para mayor facilidad, habíamos incluido el nombre del campo en la primera fila, si no desmarcamos la primera fila de los datos a incorporar, nos incorporará los nombres de los campos como una película. También conviene revisar los últimos registros, pues Excel tiene la “fea costumbre” de rellenar los ficheros con líneas en blanco, que AMC tomará como registros e incorporará registros en blanco. Una vez revisados los datos, pulsamos “Importar” para incorporar los datos.

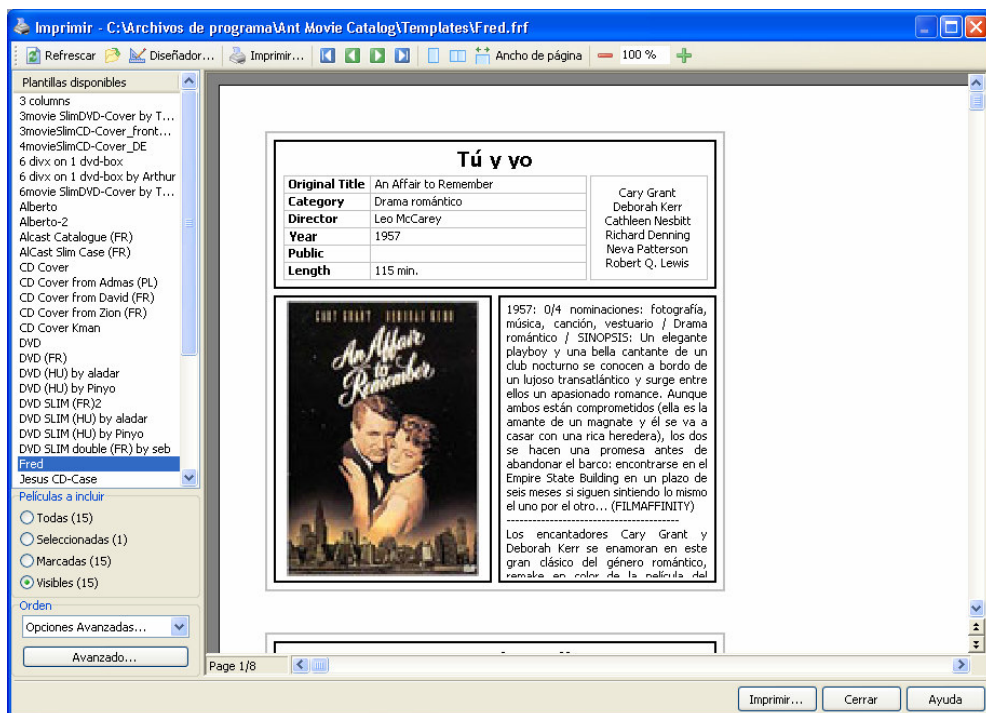


Gastando papel: los listados

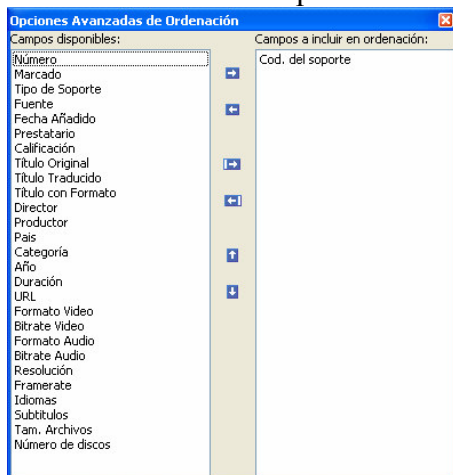
A pesar de nuestra vena ecológica, hay momentos en los que nos gusta tener nuestra información en papel. Ant Movie viene con un montón de listados o report predefinidos, que han sido creados por los usuarios del programa e incorporados al mismo. También incluye una herramienta para modificar estos listados o crear unos nuevos. Para acceder a los listados, simplemente pulsamos “Archivo” → “Imprimir”. En ese momento se abre una nueva ventana en la que se muestran los listados disponibles. Simplemente con pulsar sobre el listado deseado, ya se muestra una lista preliminar del mismo.

En la parte inferior de la relación de los listados hay una zona muy importante, en la cual vamos a indicar sobre qué películas se va a aplicar el listado. Las opciones son:

- Todas. Se aplica sobre todo el contenido de la base de datos
- Seleccionada: Solo se listarán aquellas que se hayan marcado en la tabla mediante el ratón
- Marcadas: Se listarán aquellas que tengan activada la marca en el campo marca. Esta opción permite seleccionar cómodamente las películas a listar
- Visibles: Solo se listarán aquellas que estén visibles como resultado de una búsqueda.



Por debajo de estas opciones, están las opciones de orden, que nos van a permitir especificar en que orden se van a listar las películas (por defecto, en orden de número de película). Si pulsamos el botón “Avanzado”, se abre una ventana con los campos disponibles. Simplemente con pulsar el botón “→” pasamos los campos por los queramos ordenar el listado, teniendo en cuenta que una posición superior, implicará un criterio de ordenación predominante.



Una vez seleccionados los campos, hay que seleccionar en el desplegable “orden” “Opciones avanzadas” y pulsar “Refrescar” para ver el nuevo orden del listado.